



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY\_32\_INOVACE\_06\_Str\_12

<b>Název:</b>	<b>Výuka hry na sopránovou zobcovou flétnu, lekce 12.</b>
<b>Anotace:</b>	Cílem interaktivního materiálu je naučit žáky základům hry na sopránovou zobcovou flétnu a dále rozvíjet jejich získané dovednosti.
<b>Autor:</b>	Mgr. Petra Straková
<b>Škola:</b>	ZŠ a MŠ Bohdíkov, okres Šumperk, příspěvková organizace
<b>Vzdělávací oblast:</b>	<b>Umění, kultura a práce</b> , Hudební výchova
<b>Očekávaný výstup:</b>	Hrou na tělo nebo nástroje Orffova instrumentáře deklamuje notový part. Hra v rozsahu tónů <b>c1 – c2</b> . Správně nasazuje tóny. Osvojí si správný návyk pro hru „legata“ (dů – u). Na zobcovou flétnu přehraje danou skladbu.
<b>Klíčová slova:</b>	Celý takt, půlová, čtvrtová a osminová nota, legato.
<b>Druh učebního materiálu:</b>	Prezentace
<b>Stupeň a typ vzdělávání:</b>	základní vzdělávání – první stupeň – druhé období, 4. – 5. ročník
<b>Datum vytvoření:</b>	červen 2012

# Hrajeme a zpíváme!

## Využití zobcové flétny v hodinách hudební výchovy.

**Učivo:** Hra v rozsahu tónů **c1 – c2**.  
**Legato.**  
Rytmická a slovní deklamace osminových not.  
Rytmická a slovní deklamace notového zápisu.

**Výstupy:**

- správně nasadí tón
- správně drží flétnu, pevně zakrývá otvory prsty levé i pravé ruky
- rytmicky deklamuje notový zápis hrou na tělo nebo na nástroje Orffova instrumentáře
- procvičí si prstoklad obou rukou při hře na flétnu
- přehraje danou skladbu na flétnu

**Legato** je způsob hry, kdy první tón nasadíme pevně slabikou „dú“ a na druhý tón přejdeme nepřerušovaným dechem pouhou změnou hmatu.  
Vyzkoušej si několikrát po sobě tóny **d1** – **f1**, kdy tón **d1** nasadíme slabikou „dú“ a na tón **f1** pouze změníme hmat. Ve výsledku ústy hrajeme „**dú – ú**“.



Stejným způsobem si vyzkoušej i „legato“ na tónech **f1** – **a1**.



„**Legato**“, které jsme se naučili, můžeme uplatnit v krásné a známé vánoční koledě „Jak jsi krásné, neviňátko“.

4

Zvolna - Mässig langsam



Česká

Jak jsi krásné, Je - zu - lá - tko, v pro - střed bídy, ne - bo - žá - tko. Před te - bou pa - dá - me, da - ry své sklá - dá - me.

**Zdroje:** DANIEL, Ladislav. *Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu, 1. díl.*  
Praha: Panton, s. r. o., 1995, ISBN 80-7039-227-4.

**Obrázky:** DANIEL, Ladislav. *Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu, 1. díl.*  
Praha: Panton, s. r. o., 1995, ISBN 80-7039-227-4.

**Hudební doprovod:** vlastní improvizace s využitím databáze doprovodů  
na keyboardu YAMAHA PSR 710