



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_08_Str_02

Název:	Výuka hry na sopránovou zobcovou flétnu a keyboard, lekce 2.
Anotace:	Cílem interaktivního materiálu je naučit žáky základům hry na sopránovou zobcovou flétnu a keyboard, správnému nasazení tónu a prstokladu a rytmické deklamaci notového zápisu.
Autor:	Mgr. Petra Straková
Škola:	ZŠ a MŠ Bohdíkov, okres Šumperk, příspěvková organizace
Vzdělávací oblast:	Umění, kultura a práce, Hudební výchova
Očekávaný výstup:	Hrou na tělo nebo nástroje Orffova instrumentáře deklamuje notový part. Osvojí si prstoklad tónu h1, správně nasazuje tón. Celou notu a celou pomlku slovně deklamuje. V notové osnově rozpozná notu h1. Na zobcovou flétnu a keyboard přehraje danou skladbu.
Klíčová slova:	Celá nota, celá pomlka, čtvrtová nota, tón h1 , prstoklad, celý takt, 4 doby
Druh učebního materiálu:	Prezentace
Stupeň a typ vzdělávání:	základní vzdělávání – první stupeň – první období, 1. – 3. ročník
Datum vytvoření:	červen 2011

Hrajeme a zpíváme!

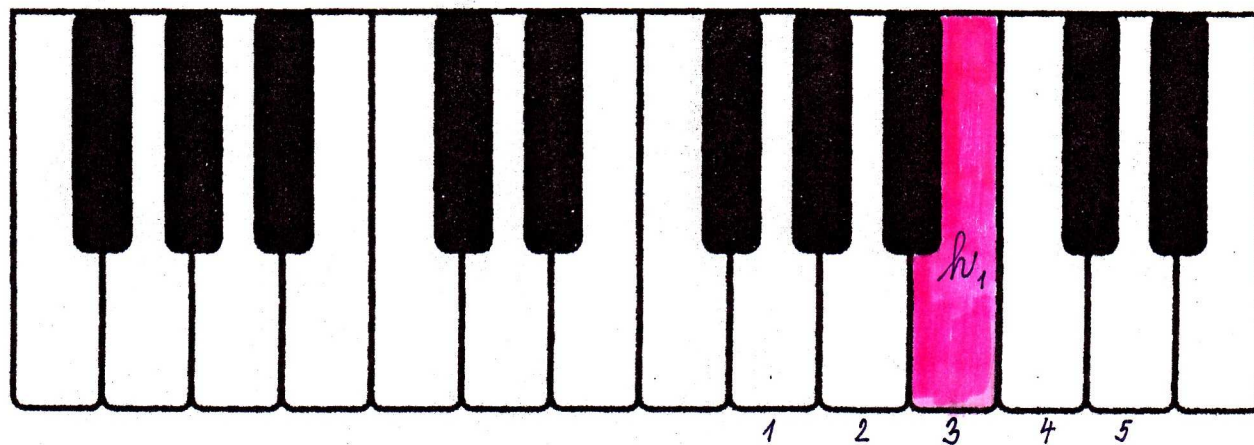
Využití zobcové flétny a keyboardu v hodinách hudební výchovy

Učivo: Hra na keyboard a zobcovou flétnu, prstoklad, nasazení tónu, celá nota, celá pomlka, čtvrtěová nota, tón **h1**

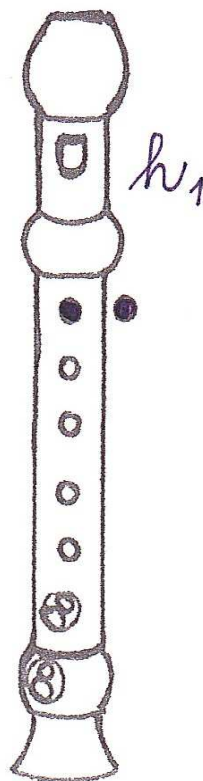
Výstupy:

- správně nasadí tón /vyslovení slabiky „dú“/
- správně drží flétnu, pevně zakrývá prsty otvory
- rytmicky deklamuje notový zápis hrou na tělo nebo na nástroje Orff. Instrumentáře
- procvičí si polohu pravé ruky při hře na keyboard
- na zobcovou flétnu a keyboard přehraje danou skladbu

Na klaviatuře vidíš vybarvený tón **h1**. Hrajeme ho prostředníčkem pravé ruky.
Několikrát po sobě zahraj celou notu.
Dbej, aby ostatní volné prsty ruky nebyly skrčeny pod klávesami!



Na flétničce jsou vybarveny ty dírký, které při hře tónu **h1** zakrýváme.
Pozor, hrajeme **levou** rukou!



Tato skladba je poněkud složitější. Nejprve ji deklamuj slovně, poté na nástroje Orffova instrumentáře. Nakonec skladbu zahraj na zobcovou flétnu a keyboard.
Pomocná slova: *ce-lá no-ta, celá pauza, tan tan tan tan*

The image shows a musical score for two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a '2' above the first measure, indicating a second ending. The notes and chords are: G (half note), D (half note), G (half note), D (half note), G (quarter note), Emi (quarter note), A (quarter note), and D (quarter note). The second staff contains: G (half note), D (half note), G (quarter note), H. (quarter note), E (quarter note), A (quarter note), D (quarter note), and G (half note).

Skladbu si přehraj s doprovodem.



2 G D G D G Emi A D

G D G H. E A, D G

Zdroje

- Partitura:*** HRUŠKA, Jiří. Pískání se sluníčkem 1.
Kolín: Vydavatelství Jiřího Hrušky, 2001.
- Obrázky:*** Vlastní tvorba autorky.
- Hud. doprovod:*** HRUŠKA, Jiří. CD Pískání se sluníčkem 1.
Kolín: Vydavatelství Jiřího Hrušky, 2001.