



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_08_Str_03

| | |
|---------------------------------|--|
| Název: | Výuka hry na sopránovou zobcovou flétnu a keyboard, lekce 3. |
| Anotace: | Cílem interaktivního materiálu je naučit žáky základům hry na sopránovou zobcovou flétnu a keyboard, správnému nasazení tónu a prstokladu a rytmické deklamaci notového zápisu. |
| Autor: | Mgr. Petra Straková |
| Škola: | ZŠ a MŠ Bohdíkovo, okres Šumperk, příspěvková organizace |
| Vzdělávací oblast: | Umění, kultura a práce, Hudební výchova |
| Očekávaný výstup: | Hrou na tělo nebo nástroje Orffova instrumentáře deklamuje notový part. Osvojí si prstoklad tónu h1, a1, správně nasazuje tón. Celou notu a celou pomlku slovně deklamuje. V notové osnově rozpozná notu h1, a1. Na zobcovou flétnu a keyboard přehraje danou skladbu. |
| Klíčová slova: | Celá nota, půlová nota, tón h1, a1 , prstoklad, celý takt, 4 doby, skladba Hou, hou, krávy jdou. |
| Druh učebního materiálu: | Prezentace |
| Stupeň a typ vzdělávání: | základní vzdělávání – první stupeň – první období, 1. – 3. ročník |
| Datum vytvoření: | červen 2011 |

Hrajeme a zpíváme!

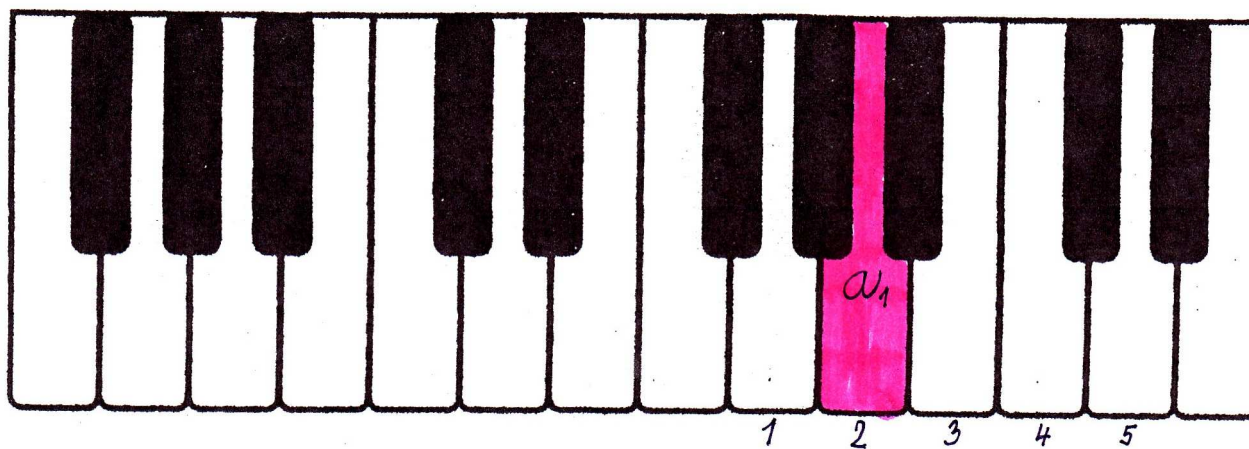
Využití zobcové flétny a keyboardu v hodinách hudební výchovy

Učivo: Hra na keyboard a zobcovou flétnu, prstoklad, nasazení tónu, celá nota, půlová nota, tón **h1**, **a1**, skladba **Hou, hou, krávy jdou.**

Výstupy:

- správně nasadí tón /vyslovení slabiky „dú“/
- správně drží flétnu, pevně zakrývá prsty otvory
- rytmicky deklamuje notový zápis hrou na tělo nebo na nástroje Orff. Instrumentáře
- procvičí si polohu pravé ruky při hře na keyboard
- na zobcovou flétnu a keyboard přehraje danou skladbu

Nyní se naučíme zahrát tón **a1**. Tón **h1** už známe, hrajeme ho prostředníčkem pravé ruky. Tón **a1** hrajeme ukazovákem.



Tón **a1** hrajeme zakrytím spodní palcové dírky a prvních dvou horních dírek, a to ukazováčkem a prostředníčkem levé ruky.



Na keyboard a zobcovou flétnu přehraj danou skladbu.
Nezapomeň notový zápis nejprve slovně a rytmicky deklamovat.
Pomocná slova: *ce-lá no-ta, půl-ka*

1

Hou, hou, krá - vy jdou, ne - sou mlí - ko pod vo - dou.

Česká

The image shows a musical score on a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of a sequence of notes: a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a final half note C4. The lyrics are written below the notes. A solid rectangular box highlights the first two notes (G4 and A4) with the lyrics 'Hou, hou,'. A dotted rectangular box highlights the next three notes (B4, C5, B4) with the lyrics 'krá - vy'. The rest of the melody is not boxed. The word 'Česká' is written in the top right corner of the staff area.

Skladbu přehraj s doprovodem.



Česká

1

Hou, hou, krá - vy jdou, ne - sou mlí - ko pod vo - dou.

The image shows a musical score for a Czech folk song. It consists of a single staff in treble clef with a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes. The first two notes are grouped together in a box. There are some faint, overlapping lines and boxes on the score, possibly from a scanning or editing process.

Zdroje

- Partitura:** DANIEL, Ladislav. *Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu, 1. díl.*
Praha: Panton, s. r. o., 1995, ISBN 80-7039-227-4.
- Obrázky:** Vlastní tvorba autorky.
- Hud. doprovod:** Vlastní tvorba s využitím databáze doprovodů na keyboardu
YAMAHA PSR 710.

