



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY\_32\_INOVACE\_08\_Str\_12

<b>Název:</b>	<b>Výuka hry na sopránovou zobcovou flétnu a keyboard, lekce 12.</b>
<b>Anotace:</b>	Cílem interaktivního materiálu je naučit žáky základům hry na sopránovou zobcovou flétnu a keyboard, správnému nasazení tónu a prstokladu a rytmické deklamaci notového zápisu.
<b>Autor:</b>	Mgr. Petra Straková
<b>Škola:</b>	ZŠ a MŠ Bohdíkov, okres Šumperk, příspěvková organizace
<b>Vzdělávací oblast:</b>	<b>Umění, kultura a práce</b> , Hudební výchova
<b>Očekávaný výstup:</b>	Hrou na tělo nebo nástroje Orffova instrumentáře deklamuje notový part. Osvojí si prstoklad tónu h1, a1, g1, správně nasazuje tón. Půlovou a čtvrtovou notu a pomlku slovně deklamuje. V notové osnově rozpozná notu h1, a1, g1, c2. Na zobcovou flétnu a keyboard přehraje danou skladbu.
<b>Klíčová slova:</b>	Půlová nota, čtvrtová nota, čtvrtová pomlka, tón <b>h1, a1, g1, c2</b> , prstoklad, $\frac{3}{4}$ takt, 3 doby, skladba <b>Zajíčku v lesíčku</b> .
<b>Druh učebního materiálu:</b>	Prezentace
<b>Stupeň a typ vzdělávání:</b>	základní vzdělávání – první stupeň – první období, 1. – 3. ročník
<b>Datum vytvoření:</b>	červen 2011

## Hrajeme a zpíváme!

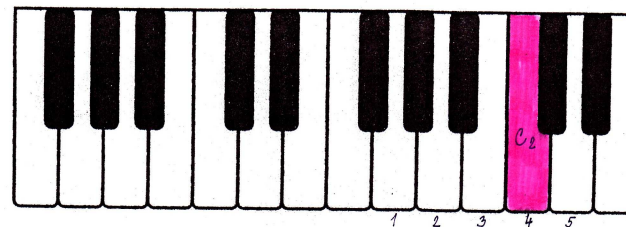
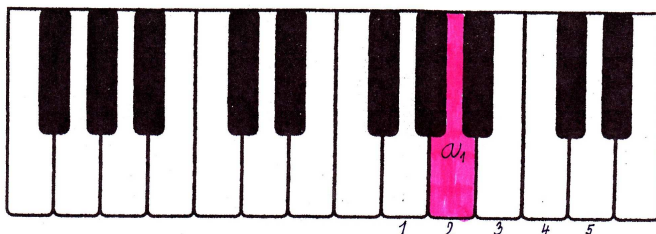
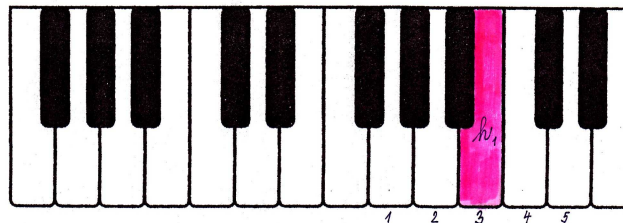
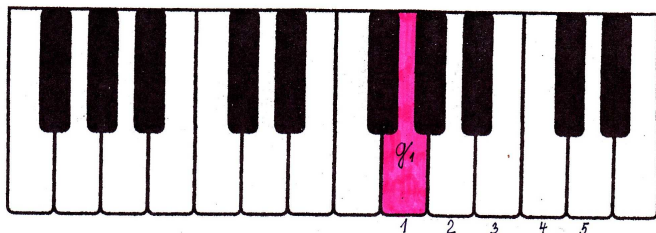
### Využití zobcové flétny a keyboardu v hodinách hudební výchovy

**Učivo:** Hra na zobcovou flétnu a keyboard, nasazení tónu, půlová a čtvrt'ová nota, čtvrt'ová pomlka, tón **h1, a1, g1, c2**,  $\frac{3}{4}$  takt, skladba **Zajíčku v lesíčku**.

**Výstupy:**

- správně nasadí tón /vyslovení slabiky „dú“/
- správně drží flétnu, pevně zakrývá prsty otvory
- rytmicky deklamuje notový zápis hrou na tělo nebo na nástroje Orff. Instrumentáře
- procvičí si polohu pravé ruky při hře na keyboard
- na zobcovou flétnu a keyboard přehraje danou skladbu

Procvičuj si hru tónů v pořadí: **g-a-h-c-h-a-g**



Procvičuj hru tónů v tomto pořadí: **g-a-h-c-h-a-g**



Písnička **Zajíčku v lesíčku** je v  $\frac{3}{4}$  taktu, proto pozor na změnu rytmu!

The image shows a musical score for the song "Zajíčku v lesíčku". It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a 4-measure rest, followed by a double bar line. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Chords are indicated above the notes: G, D, G, D, G, C, G, D. The lyrics under the first staff are: "Za-jíč-ku v lesíčku, copak dě-láš? Bě-hávám, skákávám, tuhle mě". The second staff continues the melody with chords G, G, D, G, D, G, C, G, D, G. The lyrics under the second staff are: "máš. Zajíč-ku v políčku, copak to jíš? Travičku, hošíčku, však ty to víš." The score ends with a double bar line.

4 G D G D G C G D

Za-jíč-ku v lesíčku, copak dě-láš? Bě-hávám, skákávám, tuhle mě

G G D G D G C G D G

máš. Zajíč-ku v políčku, copak to jíš? Travičku, hošíčku, však ty to víš.

## Skladba s doprovodem:



4 G D G D G C G D

Za-jíč-ku v lesíčku, copak dě-láš? Bě-hávám, skákávám, tuhle mě

G G D G D G C G D G

máš. Zajíčku v políčku, copak to jíš? Travičku, hošíčku, však ty to víš.

# Zdroje

- Partitura:*** HRUŠKA, Jiří. Pískání se sluníčkem 1.  
Kolín: Vydavatelství Jiřího Hrušky, 2001.
- Obrázky:*** Vlastní tvorba autorky.
- Hud. doprovod:*** HRUŠKA, Jiří. CD Pískání se sluníčkem 1.  
Kolín: Vydavatelství Jiřího Hrušky, 2001.